



## ISTITUTO COMPRENSIVO "PARADISO"

*VIA del Fante n. 18 – 98168 Messina (ME) momentaneamente ubicato presso via Palermo n. 522*

*Tel. 090 357135 – C.M. MEIC8AE00T- C.F. 97110530835*

*Email: [MEIC8AE00T@istruzione.it](mailto:MEIC8AE00T@istruzione.it) - Pec: [MEIC8AE00T@pec.istruzione.it](mailto:MEIC8AE00T@pec.istruzione.it)*

*Sito internet: <http://www.icparadisomessina.it/>*

### CIRCOLARE N. 28

**Ai Coordinatori e ai Docenti dei Consigli di Classe  
Scuola secondaria di primo grado**

**Ai Docenti di Strumento Musicale**

**Ai Docenti di sostegno**

**Ai Genitori**

**al DSGA**

**al sito web**

**OGGETTO: Progetto «Focus Teatro» – «INSIEME VERSO ITACA – Percorsi teatrali tra mito, musica e cittadinanza». Individuazione dei 25 studenti per il laboratorio «Voci verso Itaca», raccolta delle segnalazioni e delle autorizzazioni delle famiglie.**

Si comunica che l'Istituto realizzerà, in collaborazione con DAF Project (direzione artistica: Angelo Campolo), il progetto in oggetto, articolato in due azioni:

- **Laboratorio teatrale «Voci verso Itaca – Teatro, musica e cittadinanza»:** 2 incontri da 2 ore, in orario extracurricolare, rivolto a 25 studenti della scuola secondaria di primo grado. I primi due incontri sono previsti **26 OTTOBRE** e **3 NOVEMBRE 2026**, dalle ore 14:30 alle ore 16:30, presso il plesso F. Petrarca.
- **Rassegna di tre spettacoli presso la Cripta del Duomo di Messina** («Polifemo», «Nel fondo del mare», «Itaca»), con repliche dedicate alle classi nel mese di novembre. Le date saranno **9 novembre, 16 novembre, 23 novembre 2026**; per le uscite sarà richiesta apposita autorizzazione.

Il percorso si concluderà con l'attività «Cartoline da Itaca – Una mappa sonora della comunità», restituzione alla comunità scolastica con letture, brevi scene e contributi musicali degli studenti.

### **Cosa si chiede ai Consigli di Classe**

1. **Entro mercoledì 14 ottobre 2026** raccogliere l'adesione degli alunni da consegnare alla referente del Progetto. La segnalazione può essere effettuata dal coordinatore, anche senza convocazione formale del Consiglio, previo confronto con i colleghi tenendo in debito conto i criteri stabiliti nell'**Allegato 1**.
2. Informare gli alunni e le famiglie dell'opportunità, indicando che la partecipazione è gratuita e volontaria.

### Candidature spontanee

Le famiglie degli studenti interessati possono presentare autocandidatura tramite il modulo **Allegato 2** entro lo stesso termine. Solo dopo la selezione e la formazione del gruppo di 25 alunni, i genitori dovranno produrre apposita autorizzazione Allegato 3.

### Calendario delle operazioni

| Data                        | Adempimento                                                                                                        |
|-----------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>12 ottobre 2026</b>      | Pubblicazione della comunicazione e invio ai Consigli di Classe                                                    |
| <b>Entro 15 ottobre</b>     | Consegna delle segnalazioni dei docenti e delle autocandidature                                                    |
| <b>16 ottobre</b>           | Esame delle proposte da parte della commissione ed elaborazione dell'elenco dei 25 studenti e della lista d'attesa |
| <b>16 ottobre</b>           | Comunicazione alle famiglie degli alunni individuati; consegna del modulo di autorizzazione (Allegato 3)           |
| <b>Entro lun 19 ottobre</b> | Restituzione dell'autorizzazione firmata dai genitori; eventuali subentri dalla lista d'attesa                     |
| <b>Mer 26 ottobre</b>       | Primo incontro del laboratorio                                                                                     |

Si ringrazia per la collaborazione.

**IL DIRIGENTE SCOLASTICO**  
**Prof.ssa Eleonora CORRADO**

*firmato digitalmente*

ELEONORA CORRADO  
09.10.2026 19:10:33  
CEST

## Allegato 1 – Criteri di individuazione dei partecipanti

Laboratorio «Voci verso Itaca» – 25 posti – scuola secondaria di primo grado

### 1. Requisiti di accesso

- Iscrizione alla scuola secondaria di primo grado dell'Istituto.
- Disponibilità a frequentare gli incontri in orario extracurricolare (mercoledì, 14:30–16:30).
- Autorizzazione firmata da entrambi i genitori o da chi esercita la responsabilità genitoriale.
- Impegno a partecipare con continuità agli incontri, ai momenti collegati agli spettacoli e all'attività finale.

*Non è richiesta alcuna competenza teatrale o musicale pregressa. Il laboratorio è gratuito.*

### 2. Criteri di composizione del gruppo

Come previsto dalla scheda progetto, il gruppo deve essere formato da alunni di classi diverse e valorizzare la dimensione inclusiva e collaborativa. Si propone di tener conto, nell'ordine, dei seguenti criteri:

| N. | Criterio                | Indicazioni                                                                                                                                                                   |
|----|-------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1  | Eterogeneità            | Alunni di classi e sezioni diverse; al massimo 2 alunni per classe, salvo posti residui.                                                                                      |
| 2  | Equilibrio per anno     | Distribuzione indicativa 8-9 studenti per ciascun anno di corso (prime, seconde, terze).                                                                                      |
| 3  | Inclusione              | Almeno 2-3 posti riservati ad alunni con disabilità o BES per i quali il Consiglio ritenga il laboratorio un'opportunità; disponibile figura di supporto prevista dal budget. |
| 4  | Percorso musicale       | Presenza di alunni dei percorsi a indirizzo musicale (indicativamente 5-6 posti), in coerenza con la dimensione musicale del laboratorio.                                     |
| 5  | Opportunità di crescita | Alunni che possono trarre beneficio da un'esperienza di socializzazione, espressione di sé e partecipazione.                                                                  |
| 6  | Motivazione             | Interesse espresso dall'alunno e dalla famiglia, anche tramite autocandidatura.                                                                                               |

### 3. Procedura di selezione

1. Raccolta delle segnalazioni dei Consigli di Classe e delle autocandidature.
2. Esame delle proposte da parte di una commissione composta dal Dirigente scolastico (o suo delegato), dal Referente di progetto, Referente Inclusione e da un docente di Strumento Musicale.
3. Formazione dell'elenco dei 25 partecipanti secondo i criteri sopra indicati.
4. In caso di richieste superiori ai posti disponibili a parità di criteri: sorteggio verbalizzato.
5. Costituzione di una lista d'attesa (almeno 5 nominativi) per eventuali rinunce o autorizzazioni non pervenute.
6. Comunicazione alle famiglie esclusivamente degli esiti che le riguardano, nel rispetto della riservatezza.

### 4. Tutela della riservatezza

Nelle schede di segnalazione non devono essere riportati diagnosi o dati sanitari. Le esigenze di supporto saranno concordate con i docenti di sostegno e con la famiglia dopo l'individuazione.

## Allegato 2 – Scheda di segnalazione / candidatura

Laboratorio «Voci verso Itaca» – Progetto «Insieme verso Itaca» – da riconsegnare entro il 14 ottobre 2026

### Sezione A – Segnalazione del Consiglio di Classe

|                                                      |                                                                                                                       |
|------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Alunno/a (cognome e nome)</b>                     |                                                                                                                       |
| <b>Classe e sezione</b>                              |                                                                                                                       |
| <b>Docente segnalante / coordinatore</b>             |                                                                                                                       |
| <b>Percorso a indirizzo musicale</b>                 | <input type="checkbox"/> Sì <input type="checkbox"/> No   Strumento: _____                                            |
| <b>Motivo della segnalazione</b>                     | <input type="checkbox"/> Opportunità di socializzazione <input type="checkbox"/> Interesse/attitudine espressiva      |
|                                                      | <input type="checkbox"/> Inclusione (esigenze da concordare con la famiglia)<br><input type="checkbox"/> Altro: _____ |
| <b>Breve nota (max 3 righe, senza dati sanitari)</b> |                                                                                                                       |

### Sezione B – Autocandidatura dell'alunno/a e della famiglia

|                                                |  |
|------------------------------------------------|--|
| <b>Alunno/a (cognome e nome)</b>               |  |
| <b>Classe e sezione</b>                        |  |
| <b>Genitore / tutore (cognome e nome)</b>      |  |
| <b>Recapito telefonico ed e-mail</b>           |  |
| <b>Perché vorrei partecipare (poche righe)</b> |  |

Data: \_\_\_\_\_ Firma del genitore: \_\_\_\_\_

## ISTITUTO COMPRENSIVO «PARADISO»

Via del Fante 18, Messina – provvisoriamente in Via Palermo 522, 98121 Messina – C.M.  
MEIC8AE00T

---

### Allegato 3 – Autorizzazione dei genitori

**Laboratorio teatrale «Voci verso Itaca – Teatro, musica e cittadinanza»** (Progetto «Insieme verso Itaca») – 2 incontri da 2 ore, in orario extracurricolare, a partire dal 26 ottobre 2026.

I sottoscritti (cognome e nome dei genitori / tutori)

\_\_\_\_\_  
genitori / esercenti la responsabilità genitoriale dell'alunno/a

\_\_\_\_\_,  
frequentante la classe \_\_\_\_\_ sezione \_\_\_\_\_ della scuola secondaria di primo grado dell'IC  
«Paradiso»,

### AUTORIZZANO

il/la proprio/a figlio/a a partecipare al laboratorio indicato, che si svolgerà il 26 ottobre 2026 dalle ore [14:30] alle ore [16:30] presso [sede], e si impegnano a garantirne la frequenza regolare.

### Modalità di uscita al termine delle attività

☐ L'alunno/a sarà ritirato/a da un genitore o da persona delegata (nome: \_\_\_\_\_)

☐ Si autorizza l'uscita autonoma al termine delle attività, ai sensi della normativa vigente

### Liberatoria per foto, video e registrazioni audio

Nell'ambito dell'attività conclusiva «Cartoline da Itaca – Una mappa sonora della comunità» potranno essere realizzate registrazioni audio, video e fotografie delle attività, per scopi esclusivamente didattici, documentali e di restituzione alla comunità scolastica.

☐ Autorizzo ☐ Non autorizzo la realizzazione e l'utilizzo di tali materiali da parte dell'Istituto (sito web, canali istituzionali, evento di restituzione).

### Informativa sul trattamento dei dati personali

I dati personali raccolti sono trattati dall'Istituto, titolare del trattamento, esclusivamente per le finalità del progetto e nel rispetto del Regolamento UE 2016/679 (GDPR) e del D.Lgs. 196/2003. Per i diritti degli interessati e per l'informativa completa si rinvia a quella pubblicata sul sito dell'Istituto.

Si segnalano eventuali esigenze (allergie, supporti, altro) che la scuola deve conoscere:

Data: \_\_\_\_\_ Firma dei genitori / tutori: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
*Da riconsegnare al coordinatore di classe entro lunedì 19 ottobre 2026. In caso di firma di un solo genitore, il sottoscrittore dichiara di aver informato e ottenuto il consenso dell'altro (artt. 316 e 337-ter c.c.).*

*Nota: la partecipazione agli spettacoli presso la Cripta del Duomo sarà oggetto di separata autorizzazione per uscita didattica, con indicazione di data, orario e modalità di trasporto.*